

“Todo el teatro verdadero  
tiene un profundo hedor  
de luna pasada”.

*El Público.* Federico García Lorca

Teatros  
**Romea / TCM**

**PROGRAMACIÓN**

**TEATROS ROMEA / TCM**  
**FEBRERO / JUNIO 2018**

**EDICIÓN**

Ayuntamiento de Murcia  
Concejalía de Empleo, Turismo y Cultura

**DISEÑO GRÁFICO**

Salvador Roldán Jiménez

**IMPRESIÓN**

Pictografía S.L.

**DEPÓSITO LEGAL**

D.L.: MU 35-2016



**TEATRO  
ROMEA**  
FEBRERO / JUNIO 2018

**HORARIO DE TAQUILLA TEATRO ROMEA**

De martes a viernes de 11 a 13.30h, y de 17.30 a 20.30h (o inicio de función). Sábados, domingos y festivos dos horas antes de la función. Mes de julio solo en horario de mañana. Cerrado en agosto.

**TEATRO ROMEA**

Teléfono de taquilla. 968 355 170

Dirección. Plaza de Julián Romea, s/n.

C.P. 30001 Murcia

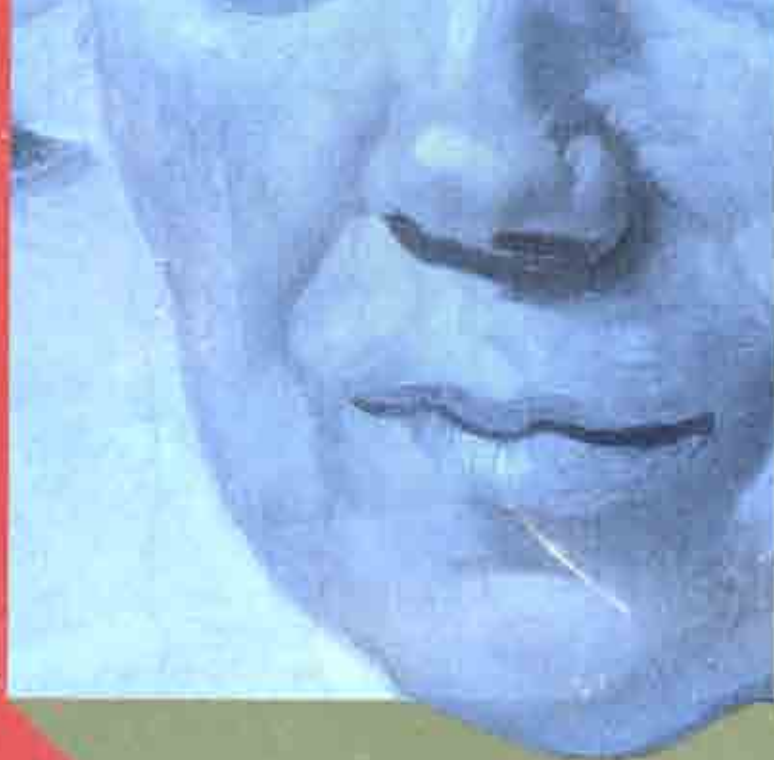
Teléfono. 968 355 390

teatroromea@ayto-murcia.es

www.teatroromea.es

**CERRADO LOS LUNES POR DESCANSO DEL PERSONAL**

**teatroromea.es**



## **CONTENIDOS**

**RESUMEN GENERAL / 8**

**FEBRERO / 10**

**MARZO / 24**

**ABRIL / 32**

**MAYO / 48**

**JUNIO / 62**

**INFORMACIÓN ADICIONAL / 70**

# TEATRO ROMEA

FEBRERO / JUNIO 2018

## CICLO PEQUEÑO ROMEA CUENTOS DRAMATIZADOS EN INGLÉS

### FEBRERO

- S.3 **The elves and the shoemaker** / 12 h.
- S.17 **Snow white** / 12 h.
- S.24 **The wolf and the seven kids** / 12 h.

### MARZO

- S.3 **Puss in boots** / 12 h.
- S.10 **Sleeping beauty** / 12 h.
- S.17 **Hansel and Gretel** / 12 h.

### ABRIL

- S.14 **The little red riding hood** / 12 h.
- S.21 **The three little pigs** / 12 h.

La programación del Teatro Romea  
está sujeta a posibles cambios.

## FEBRERO

- J.1 **Silvia Pérez Cruz** en concierto / 21 h.  
"Vestida de Nit. Canciones para vivir"
- S.3 **Sueños** / 21 h.  
CNTC - La Llave Maestra - Traspasos Kultur
- X.7 **Las 9 y 43** / 21 h.  
Jo! Producciones. Ciclo Escena de Aquí
- V.9 **Romeo y Julieta** / 21 h.  
Cía. Murciana de Danza. XXV Cumbre Flamenca
- S.10 **Lole Montoya** en concierto / 21 h.  
"Inolvidable Sinatra". XXV Cumbre Flamenca
- D.11 **3 hermanas** / 19 h.  
Doshermanascatorce
- X.14 **El palomar de las cartas** / 21 h.  
Maracaibo Teatro
- V.16 **Paco Montalvo** en concierto / 21 h.  
XXV Cumbre Flamenca
- J.22 **Concerto a tempo d'umore** / 21 h.  
Jordi Purí, Orquesta da Cambra de L'Empordá
- D.25 **He nacido para verte sonreír** / 19 h.  
Teatro de la Abadía - Ignacio Fumero Ayo
- X.28 **Aida** / 21 h.  
Ópera Nacional de Moldavia

## MARZO

- J.1 **Queen Symphonic Rhapsody** / 21 h.  
en concierto. Moon World Records
- V.2 **Cyrano de Bergerac** Salbi Senante / 21 h.
- S.3 **Gala internacional** / 21 h.  
Fundación GMP. Festival Grandes Ilusiones
- V.9 **Arte** Kamikaze Producciones / 21 h.
- S.10 **Palo Santo** Daniel Casares / 21 h.
- J/S **Antígona** / 21 h.
- 15/17 **Cía. Ferroviaria** (en coproducción Teatros Romea / TCM)

## ABRIL

- X.4 **La Parranda** Cía. Lírica de Zarzuela de Madrid / 21 h.  
Ciclo Zarzuela en Primavera
- J.5 **Los Gavilanes** Cía. Lírica de Zarzuela de Madrid / 21 h.  
Ciclo Zarzuela en Primavera
- V.6 **La Calasera** Cía. Lírica de Zarzuela de Madrid / 21 h.  
Ciclo Zarzuela en Primavera
- X.11 **La enfermedad de la juventud** / 21 h.  
Teatros Producciones. Ciclo Escena de Aquí
- J.12 **Uxia + Javier Ruibal** en concierto / 21 h.
- S.14 **Todas las noches de un día** / 21 h.  
Teatro Bellas Artes - Pentación Espectáculos
- D.15 **Bias Cantó** en concierto / 19 h.
- V/S **La dama duende** / 21 h.
- 20/21 **Compañía Nacional de Teatro Clásico**
- D.22 **Los Parrandboleros** en concierto. "Luna de Abril" / 19 h.
- X.25 **Morgan** en concierto. Ciclo De Cerca / 21 h.
- V.27 **Luces de Bohemia** Teatro Clásico de Sevilla / 21 h.
- S.28 **El mundo de la tarántula** / 21 h.  
Pablo Carbonell. Pentación Espectáculos
- L.30 **Soledad Pastorutti** en concierto / 21 h.

## MAYO

- X.2 **Maui** en concierto. Ciclo De Cerca / 21 h.
- J.3 **Europa** / 21 h.  
Nao d'Amores
- V.4 **Federico García** Pep Tosar / 21 h.
- J.10 **Oleanna** / 21 h.  
Pentación Espectáculos - El Cuervo  
- Txalo Producciones
- X.16 **Giselle** / 21 h.  
Ballet de Moscú
- J.17 **David DeMaría** en concierto / 21 h.  
Gira "20 años"
- V.18 **Esto no es la casa de Bernarda Alba** / 21 h.  
Daft.Inn - Teatros del Canal
- X.23 **ELE** en concierto. Ciclo De Cerca / 21 h.
- J.24 **Emilia** / 21 h.  
Producciones del Barrio. Ciclo A Solas
- V.25 **Atrezo** en concierto / 21 h.
- S.26 **Tadeo Jones. Una aventura musical** / 17 y 19.30 h.
- J.31 **Una habitación propia** / 21 h.  
Clara Sanchis. Ciclo A Solas

## JUNIO

- V/S.1/2 **Murcia Romántica** / 21 h.
- J.7 **La gobernanta** / 21 h.  
Ópera Estudio Murcia
- V/S.8/9 **Cinco horas con Mario** / 21 h.  
Sabre Producciones - Pentación Espectáculos  
Ciclo A Solas
- J.14 **El lunar de Lady Chatterley** / 21 h.  
Marzo Producciones Artísticas. Ciclo A Solas
- S.16 **Ruth Lorenzo** en concierto / 21 h.

# FEBBRERO



Concerto a tempo d'umore



## SILVIA PÉREZ CRUZ

en concierto. “Vestida de Nit.  
Canciones para vivir”

### Música

Jueves 1 / 21 h.

Tras tres años tocando juntos en directo buscando sin prejuicios y con alegría una sonoridad propia, Silvia Pérez Cruz decide grabar y girar este espectáculo acompañada y acompañando a cinco cómplices de lujo bajo el nombre de la canción que escribieron sus padres hace más de treinta años, *Vestida de nit*.

Con *Elena Rey, Carlos Montfort, Anna Aldomá, Joan Antoni Pich y Miquel Àngel Cordero. Duración 90'.*

Precio 18 / 20 / 24 €



## SUEÑOS

CNTC / La Llave Maestra  
/ Traspasos Kultur

### Teatro

Sábado 3 / 21 h.

Enfrentarse a Quevedo y, sobre todo, zambullirse en ese caudaloso discurso lúcido y doloroso sobre la decadencia de un imperio, es una insensatez de la que solo eres consciente cuando ya estás con el agua al cuello tratando de sobrevivir a esa embestida directa contra las conciencias que es la obra magna del gran cronista de la realidad española. La realidad del XVII era tan contundente que «solo se podía vegetar o vivir en carne viva». Y así vivió Quevedo, contemporáneo de Velázquez, pintor también de la liquidación española. Eso hemos intentado reflejar a partir de su obra más personal, sus Sueños.

A partir de *Los Sueños* de *Francisco de Quevedo*.  
Dirigido por *Gerardo Vera*. Con *Juan Echanove, Óscar de la Fuente, Markos Marín, Antonia Paso, Lucía Quintana, Marta Ribera, Chema Ruiz, Ferrán Vilajosana, Eugenio Villota y Abel Vitón*. Precio 15 / 22 / 25 €





## LAS NUEVE Y CUARENTA Y TRES

Jo! Producciones

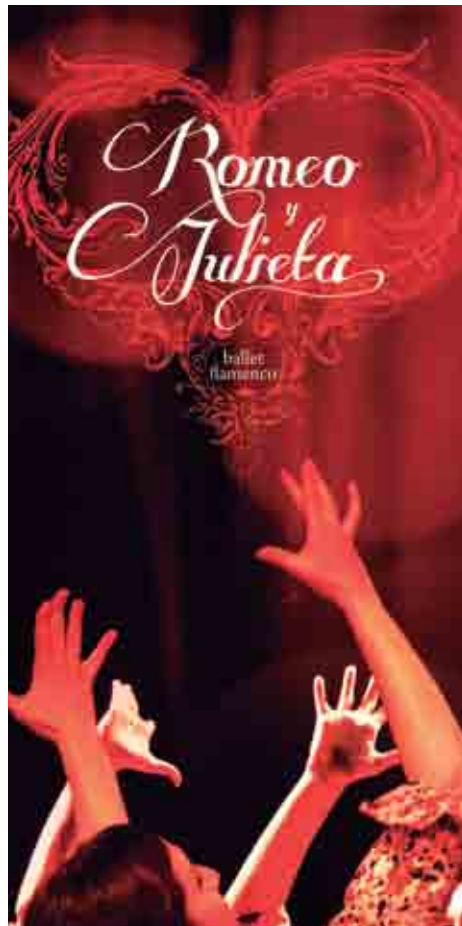
Musical / Ciclo Escena de Aquí

Miércoles 7 / 21 h.

El musical más puntual. Humor, crítica social, intriga y música juntos ofreciendo un nuevo formato de comedia musical con marca nacional que atraparà al espectador desde el primer instante. Blues, vals y pasodobles combinados con letras incisivas y ocurrentes, te harán disfrutar y reír en cada canción con un espectáculo que reinventa la clásica comedia de enredo. Todo ocurre en el Moscú de principios del siglo XX. La matriarca de la familia Petrova fallece y es enterrada por deseo propio con un valioso joyero de oro y diamantes que heredó de su madre.

Dirigido por **Andrés Alemán**. Con **Natxo Nuñez, Alejandro Rodríguez, María Cobos, Isa Costa, Aránzazu Zárate, Ángela España, Gemma García Maciá, Joselu López y Enrique Sequero**. Música de **Manuel Soler Tenorio**.

Duración 85'. Precio 10 €



## ROMEO Y JULIETA

Cía. Murciana de Danza

Danza / XXV Cumbre Flamenca

Viernes 9 / 21 h.

La historia de Romeo y Julieta tiene antecedentes en la mitología y literatura griegas y en algunas leyendas medievales. Durante los siglos XV y XVI es objeto de múltiples versiones, pero fue Shakespeare quien le infundió una pasión y dramatismo inéditos. Compañía Murciana de Danza presenta su particular versión en un ballet flamenco basado en la obra de Shakespeare. Capuleto y Montesco son familias enfrentadas que renuevan conflictos olvidados al florecer el amor entre dos inocentes malhadados cuya sangre simboliza perdón y castigo.

Dirección artística de **Olivia Bella**. Dirigido por **María Vivancos** (Sobre una idea de **Antonio M M**). Coreografía de **Olivia Bella, Puri López y Maribel Ramos (Farruca)**. Música de **Faustino Fernández & Grupo**.

Precio 10 / 18 / 22 €



## LOLE MONTOYA

en concierto. “Inolvidable Sinatra”

**Música / XXV Cumbre Flamenca**

**Sábado 10 / 21 h.**

Una de las voces más prodigiosas del país nos sorprende hoy desnudándose, quedando sola con los arreglos de un piano a balón parado o con el suave velo de un cuarteto de jazz flotando sobre palos flamencos. La voz versátil de Lole Montoya da un nuevo giro para la intimidad del repertorio de Frank Sinatra: clásicos y boleros, felices en su desgarrado, historias de amor siempre con jondura que se funden a emblemas como el deslumbrante *Nuevo día* que dio a conocer a Lole y Manuel o ese vuelo de aquella historia escrita para el flamenco donde anidaba feliz la mariposilla.

Con **Álvaro Gandul, Pedro Espinosa, Nono Montaño** y **Josué Rodríguez**. Precio 15 / 22 / 25 €



## TRES HERMANAS

de Antón Chéjov

Doshermanascatorce

**Teatro**

**Domingo 11 / 19 h.**

La historia nos cuenta cómo tres hermanas, nacidas en Moscú, son trasladadas por su padre a una ciudad de provincias tras la muerte de su madre. Allí crecerán y pasarán, una la infancia y las otras dos la adolescencia. Esa ciudad donde no pasa absolutamente nada es una tumba en vida para las tres que, acostumbradas al ambiente de la capital, ven cómo sus vidas se consumen, bien en el ocio, bien en la apatía o bien en el trabajo duro como único modo de callar el aburrimiento. Este estado de las cosas permite al autor ruso hacer una reflexión sobre el sentido de la vida.

Adaptado y dirigido por **Raúl Tejón**. Con **Ana Fernández, Raquel Pérez, Silvia Marty, Emilio Buale, Carles Francino, Fernando Albizu, David González, Sabrina Praga, Antonio Vico** y **Chema Trujillo**. Precio 15 / 18 / 20 €



## EL PALOMAR DE LAS CARTAS

Maracaibo Teatro

**Teatro**

**Miércoles 14 / 21 h.**

**E**ste espectáculo está basado en textos de Miguel Hernández, Josefina Manresa y Cristina Maciá. Se fusionan aquí el teatro, la danza y la música en directo, “para acercar al público a la figura de Miguel Hernández, un hombre apasionado, generoso y valiente y a sus textos rebosantes de fiera hermosura”, comenta Cristina Maciá.

*Basado en textos de Miguel Hernández. Con Cristina Maciá, Xavi Rico y Juan Carlos García. Música de Javier Baeza y Rafael González. Precio 10 €*



## PACO MONTALVO

en concierto

**Música / XXV Cumbre Flamenca**

**Viernes 16 / 21 h.**

**P**aco Montalvo presenta temas que pertenecen a su primer y segundo disco *Alma del violín flamenco* y *Corazón flamenco* que acaba de ver la luz. Grandes obras de compositores clásicos españoles como Albéniz, Granados y Sarasate, integran su espectáculo, junto a temas de Paco de Lucía y canciones universales y populares del flamenco, versionadas por el autor en un nuevo estilo musical con su violín flamenco, de quien Paco Montalvo es creador y máximo representante internacional.

*Precio 27 / 35 / 45 €*



## CONCERTO A TEMPO D'UMORE

Jordi Purtí. Orquestra de Cambra de L'Empordà

Precio 12 / 18 / 20 €

**Música - Teatro**

Jueves 22 / 21 h.

Un concierto teatral dirigido a todos los públicos. Un espectáculo cómico y musical con una banda sonora formada por las piezas más conocidas de los autores más reconocidos de la música clásica. Teatro de gesto con mucho humor. Doce músicos y un director de orquesta que hacen transcurrir la música clásica por situaciones realmente inverosímiles. Una propuesta concebida para hacer disfrutar al gran público de las melodías más famosas y los gags más divertidos.



## HE NACIDO PARA VERTE SONREÍR

Teatro de la Abadía  
/ Ignacio Fumero Ayo

**Teatro**

Domingo 25 / 19 h.

Una madre se despidе de su hijo, mientras esperan al padre que vendrá a buscarlos en coche; enseguida partirán para un viaje largo, aunque de alguna manera el hijo ya se alejó hace tiempo. El padre ha de llevarlo a un hospital y dejarlo internado para que se cure de su trastorno mental.

Esta será la primera vez que se presente en España una obra teatral de Santiago Loza, figura clave de la dramaturgia actual en Latinoamérica.

Dirigido por **Pablo Messiez**. Con **Isabel Ordaz** y **Fernando Delgado Hierro**. Precio 12 / 15 / 18 €







## AÍDA

Compañía de Ópera Internacional  
Concerlírrica / Teatro de la Ópera  
Nacional de Moldavia

### Ópera

Miércoles 28 / 21 h.

**N**arra una historia de amor truncada por las circunstancias, un romance fallido con final dramático en la que los personajes se dejan guiar por los sentimientos. Compuesta en cuatro actos y ambientada en el Egipto faraónico, narra la pasión entre Aída, princesa etíope, pero esclava en Egipto, y Radamés, militar egipcio y comandante de las fuerzas que ocuparon la tierra de Aída. A este amor se oponen Amonasro, padre de Aída, que exige venganza, y Amneris, hija del faraón, que también ama a Radamés.

Ópera en 4 actos de Giuseppe Verdi.

Libreto de Ghislanzoni. Precio 20 / 30 / 40 €



Cyrano de Bergerac

MARZO





## QUEEN SYMPHONIC RHAPSODY

en concierto

Precio 42 / 45 / 48 €

### Música

Jueves 1 / 21 h.

Queen Symphonic Rhapsody se ha convertido en un reconocido referente dentro de la escena musical en vivo. Formado siempre por un elenco de artistas internacionales de primer nivel, capacitados para no defraudar a los más fieles seguidores de Queen, y superar sus expectativas con creces. Este renovado espectáculo promete conmover a los fieles de la banda británica, creando un emotivo ambiente de complicidad, en el que la música y la energía que fluyen entre los músicos y el público culmina con una noche mágica e inolvidable.



## CYRANO DE BERGERAC

de Edmond Rostand

Salbi Senante

### Teatro

Viernes 2 / 21 h.

Cyrano es mucho más que una obra o un personaje, es el emblema nacional galo. El hombre valiente hasta el infinito pero acobardado ante la mujer que ama, el “negro” del guapo de la historia, Christian, al que escribe versos en secreto para su adorada Roxanne y que tiene un fin trágico y un tanto ridículo: le cae un tronco en la cabeza y tras unos minutos de delirio, muere.

Dirigido por **Alberto Castrillo-Ferrer**. Con **José Luis Gil, Ana Ruiz, Álex Gadea, Nacho Rubio, Carlos Heredia, Rocío Calvo y Ricardo Joven**. Precio 15 / 22 / 25 €



## GALA INTERNACIONAL

Magia / Festival Grandes Ilusiones

Sábado 3 / 21 h.

En ocho años de Grandes Ilusiones, con la colaboración de magníficos artistas, han conseguido más de 314.000 € que han mejorado la vida de cerca de quinientas familias en Murcia. Grandes Ilusiones es posible gracias a la implicación y participación de importantes entidades públicas y privadas de Murcia. El 100% de la recaudación de esta gala será destinado por la Fundación Gmp al proyecto de Fundown "Mi Vida" dirigido a mejorar la autonomía de las personas con discapacidad intelectual en proceso de envejecimiento o deterioro.

Con **Raúl Black, Luis Manuel, Germán Vilar, Héctor Sansegundo, Sebastian Dethise (Bélgica) y Miguel Muñoz.** Presentado por **Luis Larrodera.** Precio 20 €



## ARTE de Yasmina Reza

Kamikaze Producciones

Teatro

Viernes 9 / 21 h.

¿Quién puede rebatir a Andy Warhol cuando dice que "hacer dinero es arte"? ¿O a Marcel Duchamp cuando planta un urinario sobre una peana y lo presenta como una obra de arte? O los animales disecados de Damien Hirst, o la mierda de artista envasada de Piero Manzoni... Sergio se ha hecho con una codiciada pintura para su particular colección. El problema es que donde él ve una muestra sublime de arte contemporáneo, Marcos advierte un simple lienzo en blanco, mientras Iván le resta importancia a la polémica.

Dirigido por **Miguel del Arco.** Con **Roberto Enríquez, Cástibal Suárez y Jorge Usón.** Precio 15 / 18 / 22 €





## PALO SANTO

Daniel Casares

### Música

Sábado 10 / 21 h.

¿Es el hombre el que carga con la cruz o la cruz la que carga con el hombre en la historia de la humanidad?

Daniel Casares, a través de la madera santa de su guitarra, nos cuenta que una vez hubo un hombre, que trató de enseñarnos el verdadero significado del amor en la Tierra. Este guitarrista, caudal inacabable de originalidad, cuya música nos trae una revolución imprescindible para conectar almas del mundo con este espectáculo que presenta más de 60 músicos en escena y una guitarra.

Dirigido por Manuel Alejandro González.

Con Daniel Casares, Sergio Aranda, Dani Bonilla

y Miguel Ortiz "Nene". Precio 20 / 25 / 29 €

[www.palosantoflamenco.com](http://www.palosantoflamenco.com)



**ESTRENO  
ABSOLUTO**

## ANTÍGONA

Cía. Ferroviaria (en coproducción con los Teatros Romea / TCM)

### Teatro

Jueves 15, viernes 16 y sábado 17 / 21 h.

“Nuestra versión final, inter-textualiza las obras de Sófocles, Brecht, Anouilh, Marguerite Yourcenar, George Steiner, Griselda Gambaro, artículos periodísticos sobre la memoria histórica, discursos de dictadores, textos propios... El atractivo de afrontar un texto clásico de esta magnitud se plasma por un lado en el privilegio de crear una versión propia de una de las grandes tragedias de la humanidad y, por otra, en la libertad que un texto clásico nos brinda para una puesta en escena actual y renovada”. (Paco Macià)

Escrito y dirigido por Paco Macià. Música de Francisco Contreras "Niño de Elche". Con Eloísa Azorín, Toni Misó, Bárbara Sánchez Vargas, Javier Ruano, Salvador Riquelme, Morgan Blasco y Claudia Garón.

Precio 12 / 15 / 18 €

**ABRIL**



Luces de Bohemia



## LA PARRANDA

Compañía Lírica  
de Zarzuela de Madrid

Zarzuela en **3 actos**. Dirección artística y musical  
**Félix San Mateo**. Libreto de **Luis Fernández Ardavin**.  
Música de **Francisco Alonso**. Precio **15 / 25 / 35 €**  
(Abono 3 Zarzuelas 20%. Abono 2 Zarzuelas 15%)

**Zarzuela / Ciclo Zarzuela en Primavera**

**Miércoles 4 / 21 h.**

**F**ue la obra que asentó el prestigio del Maestro Alonso, cimentado tres años antes con *La Calesera*. Su música directa, pegadiza, popular, con grandes ocasiones para el lucimiento de los cantantes, sigue siendo apreciada por los aficionados de nuestro tiempo. Esta es una obra de trama sencilla que canta la belleza del paisaje murciano, la nobleza de sus gentes, y las profundas raíces de sus tradiciones.



## LOS GAVILANES

Compañía Lírica  
de Zarzuela de Madrid

Zarzuela en **3 actos**. Dirección artística y musical  
**Félix San Mateo**. Libreto de **José Ramos Martín**.  
Música de **Jacinto Guerrero**. Precio **15 / 25 / 35 €**  
(Abono 3 Zarzuelas 20%. Abono 2 Zarzuelas 15%)

**Zarzuela / Ciclo Zarzuela en Primavera**

**Jueves 5 / 21 h.**

**T**ras una larga estancia en el Perú, Juan vuelve a su aldea natal, viejo pero inmensamente rico. Esta vuelta es celebrada por toda la aldea. En un momento de esta celebración, Juan cuenta la verdadera razón de su partida: el amor de una mujer, Adriana. En el reencuentro con su antiguo amor, Adriana, Juan conoce a la hija de esta, Rosaura, de la que cae enamorado, quizá buscando en ella la belleza juvenil que no encontró en su madre.





## LA CALESERA

Compañía Lírica  
de Zarzuela de Madrid

Zarzuela en **3 actos**. Dirección artística y musical  
**Félix San Mateo**. Libreto de **Emilio González del Castillo**  
y **Luis Martínez Román**. Música de **Francisco Alonso**.  
Precio 15 / 25 / 35 € (Abono 3 Zarzuelas 20%.  
Abono 2 Zarzuelas 15%)

**Zarzuela / Ciclo Zarzuela en Primavera**

**Viernes 6 / 21 h.**

**M**aravillas, una cómica, está enamorada en secreto del liberal Rafael Sanabria, que es novio de Elena, marquesa de Calatrava. En una revuelta en la Puerta del Sol, Rafael es detenido y encarcelado. Maravillas, renunciando a su amor, ayudará a Elena a procurar la libertad del preso. A conseguir el rescate también ayuda el célebre bandido Luis Candelas, que se confiesa enamorado de Maravillas, la Calesera.



## LA ENFERMEDAD DE LA JUVENTUD de Ferdinand Bruckner

Teatros Producciones

**Teatro / Ciclo Escena de Aquí**

**Miércoles 11 / 21 h.**

**U**n grupo de estudiantes de medicina viven en una pensión para jóvenes. Allí se verá a través de las relaciones entre los personajes una perfecta disección de una sociedad sin dirección ni referencias que produce una generación actual confundida y con falta de objetivos que puedan inducir sus vidas.

Dirigido por **Karen Matute**. Precio 10 €  
(Localidad única numerada)



## UXIA + JAVIER RUBIAL

en concierto

**Música**

Jueves 12 / 21 h.

**U**xía, referente de la música gallega, y Javier Ruibal, uno de los cantautores españoles más destacados, presentan un concierto en formato intimista en el que nos invitan a transitar por las sonoridades del flamenco, la música del Magreb y las músicas gallegas y lusófonas en un mestizaje único.

Norte y sur tejiendo ritmos e melodías, con composiciones propias y ecos de Lorca, Alberti o Rosalía.

Los dos se admiran mutuamente, tienen una complicidad que viene de lejos y poseen en común el rigor y la experimentación, la tradición popular y el compromiso con su renovación. Un espectáculo de fusión de músicas y sangres en el que estarán acompañados por el virtuoso multiinstrumentista brasileño Sérgio Tannus.

Precio 10 / 12 / 15 €



## TODAS LAS NOCHES DE UNA DÍA

de Alberto Conejero

Teatro Bellas Artes

/ Pentación Espectáculos

**Teatro**

Sábado 14 / 21 h.

**R**odeado de urbanizaciones, en algún lugar cerca de nosotros, sobrevive un viejo jardín con su invernadero. Pero ha pasado mucho tiempo desde que los vecinos vieron por última vez a Silvia, la dueña de la casa. Allí sólo queda Samuel, el jardinero, afanado en preservar ese rincón olvidado. *Todas las noches de un día* comienza cuando la policía acude a la casa para intentar descubrir el paradero de Silvia. Empieza entonces un combate entre la vida y los recuerdos, entre el amor y sus fantasmas.

Dirigido por **Luis Luque**. Con **Carmelo Gómez** y **Ana Torrent**. Precio 15 / 20 / 22 €



## BLAS CANTÓ

en concierto

### Música

Domingo 15 / 19 h.

**B**las Cantó presenta su primera gira de conciertos en solitario. Tras el incontestable éxito con su etapa en Auryn, Blas Cantó presenta sus primeras canciones como solista. *In Your Bed* es sólo el adelanto de un repertorio lleno de ritmo y emoción, con canciones en inglés y en español, que podréis descubrir en directo en Murcia. Sé el primero en disfrutar de la voz de Blas Cantó en directo y sé testigo del nacimiento de una estrella del pop nacional en España.

Precio 20 / 24 / 27 €  
(Golden 37 €. Acceso a las 18 h.)



## LA DAMA DUENDE de Calderón de la Barca

Compañía Nacional  
de Teatro Clásico

### Teatro

Viernes 20 y sábado 21 / 21 h.

**E**scrita en 1629, *La dama duende* es una comedia de ambiente urbano perteneciente al género llamado de capa y espada, que desborda sus límites para reflejar al poeta dramaturgo: Calderón. Comedia cómica, de enredo, con una intriga minuciosa que gira en torno al amor y al honor y nos transmite las incertidumbres del hombre de la época y las obsesiones de un autor que tantas obras geniales nos ha dejado escritas.

Dirigido por **Helena Pimenta**. Con **Rafa Castejón, Álvaro de Juan, Marta Poveda, David Boceta, Paco Rojas, Joaquín Notario, Nuria Gallardo, Cecilia Solaguren** y **Rosa Zaragoza**. Precio 15 / 22 / 25 €





## LOS PARRANDBOLEROS

en concierto. "Luna de Abril"

Precio 12 / 16 / 22 €

### Música

Domingo 22 / 19 h.

Una nueva visión de la música popular llena de sabor latino y todo el calor del Sur. Su música, romántica y entrañable, es el resultado de la fusión de voces formadas en largas noches de parranda, serenata y bolero con jóvenes maestros de música plectro, instrumentistas de cuerda y percusión latina. Sus excelentes arreglos y sonido aportan al panorama musical un nuevo estilo en la música latina.



## MORGAN

en concierto. Versión acústica

Música / Ciclo De Cerca

Miércoles 25 / 21 h. Sala Escenario

Morgan es un proyecto musical nacido en 2012, momento en el que Nina de Juan (piano y voz), muestra sus composiciones a Paco López (guitarra y voz) y a Ekain Elorza (batería) y los tres se animan a armonizarlas y crear un nuevo grupo. Ese mismo año debutan en formato acústico en la sala Costello de Madrid y ofrecen algún concierto en el País Vasco, pero no es hasta finales de 2015 cuando deciden entrar en el estudio a grabar su primer álbum. El estudio elegido es La Cabaña (Madrid), donde con la ayuda del productor José Nortés (Ariel Rot, Quique González, Sergio Makaroff, etc.), registran su primer disco North. Disco autoeditado que ha conseguido colarse en las listas de los más vendidos este 2017. En este concierto nos presentarán su segundo disco con el que se echarán a la carretera a hacer lo que mejor saben: tocar y tocar.

Precio 10 €



## LUCES DE BOHEMIA

### de Ramón María del Valle-Inclán

Teatro Clásico de Sevilla

Teatro

Viernes 27 / 21 h.

**L**uces de Bohemia es un viaje a la muerte. *Luces de Bohemia* es Max Estrella, el visionario poeta ciego, que en su propio vía crucis se arrastra hasta el último aliento. La obra nos propone un vía crucis laico que está estructurado a imitación del de Cristo, pues coinciden en uno y otro las escenas / estaciones. El lenguaje de la puesta en escena trabaja esto... Siempre sin la evidencia, más desde el juego de la deformación esperpéntica con la que vemos el mundo a través de los espejos de la calle del Gato.

Dirigido por **Alfonso Zurro**. Con **Roberto Quintana, Manuel Monteagudo, Amparo Marín, Juan Motilla, Rebeca Torres, Juanfra Juárez, Antonio Campos, Jose Luis Bustillo y Silvia Beaterio**. Precio 12 / 15 / 18 €



## EL MUNDO DE LA TARÁNTULA

Pablo Carbonell

/ Pentación Espectáculos

Teatro

Sábado 28 / 21 h.

**E**l mundo de la tarántula es el título del nuevo libro de Pablo Carbonell, uno de los artistas más polifacéticos del panorama artístico y un icono de la música española. El libro, que cuenta sus memorias, se publicó el 16 de marzo en la editorial Blackiebooks y ha escalado hasta los primeros puestos en ventas de libros "no ficción". Bajo ese título el artista presenta un espectáculo entre el monólogo y el musical, que narra, con franqueza pero también con el sentido del humor que le caracteriza, desde los días de infancia hasta sus proyectos más recientes.

Escrito por **Pablo Carbonell**. Dirigido por **José Troncoso**. Con **Pablo Carbonell**. Precio 10 / 12 / 15 €





## SOLEDAD PASTORUTTI

en concierto

**Música**

Lunes 30 / 21 h.

**S**oledad Pastorutti (Arequito, 12 de octubre de 1980), más conocida como Soledad o La Sole, es una cantante de expresión folclórica, esporádicamente compositora y actriz. Se la apoda *El Tijón* o *El Huracán de Arequito*, por la energía que irradia en sus presentaciones y por su característico tono de voz.

Precio 15 / 18 / 22 €

EL PALCO DEL  
Parlamento  
andaluz

Parlamento  
andaluz

2x1

en Parlamentarios  
presentando la entrada del día.

\*Válido de domingo a jueves

www.elpalcodelparlamento.com  
www.parlamentotcapeo.es

**MAYO**



Giselle



## MAUI

en concierto

**Música / Ciclo De Cerca**  
**Miércoles 2 / 21 h.** Sala Escenario

**M**auí es compositora y autora de todos sus temas y además toca el chelo. Podríamos hablar de una flamenca valiente que ha creado un universo propio en el que experimenta con el compás, la palabra y el humor evolucionando así su raíz para llevarla a otros lares nuevos y coloridos con una personalidad única. Maui tiene la capacidad de sorprender a cada pasito que dá, cuando crees que lo habías escuchado todo, pum! Vuelves a descubrir lo impredecible de su buen hacer.

Precio **10 €**



## EUROPA

### de Andrés Laguna

Nao D'Amores

**Teatro**  
**Jueves 3 / 21 h.**

**E**l discurso de Andrés Laguna constituye hoy una vía privilegiada para reflexionar sobre la noción de Europa, que en su propia época ya no era meramente geográfica, sino cultural. Las oposiciones doctrinales entre católicos y protestantes habían acabado con el concepto de Cristiandad, y había que recurrir a una postura conciliadora que, desde la tolerancia, remitiera a una necesaria adhesión a los valores culturales heredados de la doble tradición clásica y cristiana.

Dirigido por **Ana Zamora**. Con **Juan Meseguer**, **Eva Jornet** e **Isabel Zamora**. Precio **12 €**





## FEDERICO GARCÍA

Pep Tosar

Teatro

Viernes 4 / 21 h.

**P**ep Tosar combina en este espectáculo la música, el baile y el texto, en una propuesta que repasa los momentos más significativos de la vida del poeta, y pone en relación las vivencias personales y las obras compuestas en cada momento. Completan la propuesta las imágenes en vídeo: por un lado, paisajes lorquianos y, por otro, una serie de entrevistas que analizan la vida y la obra del poeta.

Autor **Federico García Lorca**. Dirigido por **Pep Tosar**.  
Con **Pep Tosar, Mariola Membrives, Rycardo Moreno, José Maldonado y David Domínguez**. Música de **Mariola Membrives y Rycardo Moreno**. Precio 12 / 15 / 18 €



## OLEANNA de David Mamet

Pentación Espectáculos  
/ El Cuervo / Txalo Producciones

Teatro

Jueves 10 / 21 h.

**O**leanna es una historia sobre la lucha de poder entre dos personas. Eso sí, una encarnizada lucha donde se mezcla el acoso sexual además de cuestionar el sistema académico vigente para sugerirnos que hay algo más de lo que parece a primera vista, queriendo revelar una verdad oculta. Mamet nos cuenta que estos dos personajes están equivocados y que al mismo tiempo llevan razón.

Dirigido por **Luis Luque**. Con **Fernando Guillén Cuervo y Natalia Sánchez**. Precio 12 / 15 / 18 €



## GISELLE

Ballet de Moscú

**Danza**

Miércoles 16 / 21 h.

**E**l Ballet de Moscú, aclamada compañía con casi 30 años sobre los escenarios de todo el mundo, nos invita, dentro de su gira de Primavera 18, a disfrutar de una de las obras más emblemáticas del repertorio clásico de ballet. Ballet cautivador, donde una bella y frágil joven Giselle muere tras sufrir un desengaño amoroso. Al morir “doncella” se convertirá en un espíritu nocturno del bosque, una Willi.

*Dirigido por Timur Fayziev. Con Cristina Terentiev y Aleksandr Petrichenko. Duración 105' (con descanso). Precio 20 / 30 / 40 €*



## DAVID DEMARÍA

en concierto. Gira “20 años”

**Música**

Jueves 17 / 21 h.

**D**avid DeMaría celebra 20 años en la música con un nuevo álbum (CD+DVD) y la Gira 20 Años, donde recupera los éxitos más destacados de su carrera con un nuevo sonido, temas inéditos y colaboraciones de lujo.

En la Gira 20 Años veremos a un David DeMaría con un nuevo sonido pop/rock, un directo renovado y enérgico junto a su banda, que sorprenderá.

*Precio 18 / 25 / 30 € (VIP 50 €. 3 primeras filas del patio de butacas, asistencia a prueba de sonido, meet & greet y foto con el artista)*



## ESTO NO ES LA CASA DE BERNARDA ALBA

Daft.Inn / Teatros del Canal

**Danza**

**Viernes 18 / 21 h.**

Se abre el telón. En un museo se exhibe la obra *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca. Un conjunto de hombres artistas construyen una serie de instalaciones plásticas y escenas performativas a partir de la fábula que nos legó el poeta, encarnando los roles femeninos y desafiando así la norma establecida de que los personajes femeninos han de ser interpretados por mujeres. En el fondo, esta visión de la obra de Lorca es su envés, un canto a la libertad desde la imaginación creadora donde se fusionen imagen, poesía, música y danza.

Adaptación de **José Manuel Mora**. Dirigido por **Carlota Ferrer**. Con **Eusebio Poncela, Oscar de la Fuente, Jaime Lorente, Igor Yebra, David Luque, Julia de Castro, Guillermo Weickert, Arturo Parrilla y Diego Garrido**.

Precio 15 / 22 / 25 €



## ELE

en concierto

**Música / Ciclo De Cerca**

**Miércoles 23 / 21 h. Sala Escenario**

En Octubre de 2014 tenía lugar en España uno de los lanzamientos musicales más esperados de los últimos años: *Summer Rain*, el primer disco de la cantante y compositora Elena Iturrieta. ELE llegaba dispuesta a tambalear los órdenes establecidos de la música contemporánea. Todo un tratado de folk que rescata géneros imperecederos como el soul y el rhythm & blues. Ele los reviste de actualidad, los dota de vanguardismo y los impulsa a un lavado de cara alternativo, urbano, elegante y empático con todos los públicos.

Precio 10 €



## EMILIA

Producciones del Barrio

**Teatro / Ciclo A Solas**

**Jueves 24 / 21 h.**

**E**milia muestra la lucha de una mujer, Emilia Pardo Bazán, que, en las postrimerías del siglo XIX, se empeña en ser ella misma, es decir, en conducirse de acuerdo con sus deseos y voluntad de escribir y participar en la vida pública. Emilia trató de ingresar en la Real Academia de la Lengua. Sin éxito. Su insistencia le valió la reprobación de muchos de sus contemporáneos, incluso después de haber recabado la admiración de algunos otros.

Escrito por **Noelia Adánez**. Dirigido por **Anna R. Costa**.  
Con **Pilar Gómez**. Precio **12 €**



## ATREZO

en concierto.

Artista invitado: Georgina

**Música**

**Viernes 25 / 21 h.**

**D**espués de más de un año y medio girando por todo el territorio nacional con un amplio número de conciertos a sus espaldas, Atrezo planea una noche mágica para presentar su primer disco *La Cuenta Atrás*. Un proyecto cuidado desde las canciones hasta el show, desde el sonido hasta el ambiente, una cuenta atrás que supone un paso hacia delante, una apuesta clara y directa. Acomódense y disfruten, que comienza la cuenta atrás.

Precio **9 / 12 / 15 €**





## TADEO JONES UNA AVENTURA MUSICAL

**Musical**

Sábado 26 / 17 y 19.30 h.

Tadeo recibe una visita que le entrega un enigmático mensaje que afecta a su queridísima Sara Lavrof. En él se le pide que acuda a Lesbos en busca de Sara, que ha desaparecido. Inmediatamente se pone manos a la obra y comienza una aventura en la que los personajes recorren el fantástico mundo de la mitología griega.

Esta búsqueda llevará a Tadeo y a sus inseparables compañeros de viaje, Jeff el perro y la momia, a escenarios diferentes donde irá encontrando las claves necesarias que le llevarán hasta su querida Sara y ya metidos en faena, hasta la fuente dorada, mientras se interpretan los temas más famosos de las películas.

Precio 16 / 22 / 25 €



## UNA HABITACIÓN PROPIA de Virginia Woolf

Clara Sanchís

**Teatro / Ciclo A Solas**

Jueves 31 / 21 h.

Una escritora da una conferencia ante unas jóvenes estudiantes, en 1928. Sus palabras, irónicas y afiladas, son el relato vivo de un descubrimiento: para dedicarse a la literatura, una mujer necesita dinero y una habitación propia. Solo hace nueve años que se le ha concedido el voto a la mujer. «Y se produjo la mayor liberación de todas, que es la libertad de pensar en las cosas tal como son».

Teatro  
Accesible

PTENT

Fundación  
Vodafone  
España



Accesibilidad para personas con discapacidad  
auditiva y visual y personas mayores.

Adaptado y dirigido por **María Ruiz**. Con **Clara Sanchís**.  
Precio 12 €



A woman with short, wavy brown hair is seated at a vintage typewriter in a dark, moody setting. She is wearing a black long-sleeved shirt and looking off to the side with a thoughtful expression. The typewriter is a dark color with a prominent keyboard. The lighting is dramatic, highlighting her face and the typewriter against a black background.

**JUNIO**

Cinco horas con Mario



## MURCIA ROMÁNTICA

Precio por confirmar.

### Música

Viernes 1 y sábado 2 / 21 h.

Primera edición del Festival Murcia Romántica. Más información próximamente en la web del Teatro Romea [www.teatroromea.es](http://www.teatroromea.es)



## LA GOBERNANTA

Ópera Estudio Murcia

### Ópera

Jueves 7 / 21 h.

Uberto, un señor adinerado, tiene a su servicio como gobernanta ama de llaves, a la joven y lista Serpina, que, gracias a su mal carácter, se aprovecha de la bondad de su “señor” y se ve ya como dueña de la casa. Uberto, para darle una lección, le dice que quiere encontrar una esposa: Serpina se ofrece como candidata, pero él se niega rotundamente. Entre “tira y afloja” los dos acaban enamorándose y la gobernanta al fin será “Ama” de las llaves de la casa y... de su corazón.

Ópera en dos actos. Adaptación de *La serva padrona*. Dirigido por *Fiorenza Ippolito*. Libreto de *Gennaro Antonio Federico* y *Carlo Goldoni*. Música de *Giovanni Battista Pergolesi, Giovanni Paisiello, Baldassare Galuppi* y *Luigi Rodolfo Benito Boccherini*.

Precio 13 / 15 / 18 €



## CINCO HORAS CON MARIO

de Miguel Delibes

Sabre Producciones  
/ Pentación Espectáculos

**Teatro / Ciclo A Solas**

**Viernes 8 y sábado 9 / 21 h.**

**E**stamos en marzo de 1966. Carmen Sotillo acaba de perder a su marido Mario de forma inesperada. Una vez que las visitas y la familia se han retirado, ella sola vela durante la última noche el cadáver de su marido e inicia con él un monólogo-diálogo en el que descubrimos sus personalidades y los conflictos de su matrimonio. Con una forma entrecortada, detallista al mínimo, reiterativa y llena de tópicos, Carmen Sotillo dice cosas, manifiesta sentimientos y emite juicios que a muchas personas hoy les pueden parecer increíbles.

Adaptado por **Josefina Molina** y **José Sámano**.

Dirigido por **Josefina Molina**. Con **Lola Herrera**.

Precio **13 / 16 / 20 €**



## EL LUNAR DE LADY CHATTERLEY

Marzo Producciones Artísticas

**Teatro / Ciclo A Solas**

**Jueves 14 / 21 h.**

**E**ste espectáculo habla sobre la condición femenina. Sobre esas cosas por las que mujeres de todos los tiempos han luchado durante siglos: la verdadera independencia, la verdadera emancipación, y la verdadera necesidad de tomar sus propias decisiones. Plantea algunas cuestiones importantes sobre el uso y perversión del lenguaje para manipular a nuestros semejantes. Y todo ello confluye en algo aparentemente diminuto: un lunar, una pequeña mancha en el cuerpo de una mujer que lucha contra una sociedad intolerante y despiadada.

Dirigido por **Antonio Gil**. Escrito por **Roberto Santiago**.

Con **Ana Fernández**. Precio **12 €**





## RUTH LORENZO

en concierto

**Música**

Sábado 16 / 21 h.

**R**uth Lorenzo embarca su nueva gira de conciertos por España para presentar su esperado segundo disco, *Loveaholic*. Tras unos años llenos de éxitos, Ruth se ha tomado un tiempo para componer su segundo disco.

Todo empezó con su exitosa participación en Eurovisión 2014 representando a España y, en apenas tres años, Ruth se ha postulado como una de las voces más potentes de España. En sus conciertos cuenta sus historias en forma de canciones que te llegarán al alma, ya que se deja la piel canción tras canción. *Loveaholic* (adicta al amor) relata la relación que tiene la cantante y compositora con el amor y el desamor y son historias personales y universales a la vez, con las que todos nos podemos sentir identificados.

Precio 15 / 18 / 21 €



# Murcia viva

*vive sus eventos*



Agenda única del Ayuntamiento de Murcia  
[eventos.murcia.es](http://eventos.murcia.es)



# INFORMACIÓN ADICIONAL



## NORMAS GENERALES

---

1. Este libreto de programación tiene carácter informativo. Por tanto, los datos contenidos en él pueden ser objeto de modificación posterior.
2. En cualquier caso, la responsabilidad sobre actos organizados por entidades ajenas al Teatro Romea corresponde a los respectivos promotores.
3. La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
4. Compruebe sus entradas en taquilla (fecha, lugar, zona, etc.). Una vez adquiridas no se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión o aplazamiento de la representación.
5. Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
6. Según establece el Plan de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
7. El Teatro Romea, dadas sus características, cuentan con un cierto número de localidades que tienen incidencias en su calidad: poca visibilidad (hay localidades de visibilidad reducida e incluso nula), menor comodidad, etc. El público antes de adquirir sus localidades puede consultar el plano de ubicaciones, precios y localidades disponibles, para obtener una información completa y aceptar las condiciones de las mismas. Una vez adquiridas las localidades se entenderá que tiene conocimiento suficiente de sus características.

## IMPORTANTE

---

### **Puntualidad**

Se ruega máxima puntualidad. Los espectáculos comenzarán a la hora indicada, no permitiéndose el acceso a la sala una vez comenzada la función.

### **Otras informaciones**

1. La duración de los espectáculos es aproximada.
2. No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
3. No está permitido el uso de teléfonos móviles, punteros láser y equipos de grabación no autorizados. Prohibido el acceso de animales (excepto perros guía).
4. Los espectadores dan su consentimiento a la grabación de vídeo y de sonido como parte del público para su posterior difusión en redes sociales o prensa.
5. La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los soportes de comunicación del propio teatro (página web).
6. La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias inherentes al propio acto.
7. La organización no se responsabiliza de las opiniones y comentarios realizados por los artistas durante el desarrollo del espectáculo.

## SERVICIO AL ESPECTADOR

---

1. Las personas con movilidad reducida disponen de espacio reservado en el Teatro Romea. En el momento de comprar la entrada, se ruega comunicar al personal de taquilla e indicar si asistirá en silla de ruedas.
2. Todos los espectadores, sin excepción de grupo de edad, están obligados a adquirir una localidad, según las normas del Plan de Evacuación.
3. Los jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y los 25 años (ambos inclusive), adultos mayores de 65, desempleados y poseedores del carnet de familia numerosa o tarjeta Murcia Tourist Card, podrán comprar las entradas a todas las actividades, con un descuento del 15%. Será necesario presentar el DNI o tarjetas acreditativas en el momento de retirar las localidades. Este descuento no es acumulable a otras promociones.  
**SOLO VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.**
4. Los estudiantes de la Escuela de Arte Dramático, Aula de Teatro de la Universidad de Murcia, Conservatorio de Danza y Conservatorio Superior de Música, colectivo universitario (alumnos y personal) y los miembros de la Asociación de Actores de la Región de Murcia tendrán un descuento del 15% sobre el precio de entrada para todos los espectáculos. Este descuento no es acumulable con otras promociones. **SOLO VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.**
5. Los grupos de 15 o más personas tienen un descuento especial sobre el precio de la entrada.

## ABONOS Y CICLOS

---

### Ciclo Escena de Aquí

- Las 9 y 43. 7 de febrero.
- La enfermedad de la juventud. 11 de abril.

### XXV Cumbre Flamenca

- Romeao y Julieta. 9 de febrero.
- Lole Montoya. 10 de febrero.
- Paco Montalbo. 16 de febrero.

### Ciclo A Solas

- Emilia. 24 de mayo.
- Una habitación propia. 31 de mayo.
- Cinco horas con Mario. 8 / 9 de junio.
- El lunar de Lady Chatterley. 14 de junio.

### Ciclo De Cerca

- 25% de descuento por la compra de los 3 espectáculos.
- Morgan. 25 de abril.
  - Maui. 2 de mayo.
  - Ele. 23 de mayo.

### Ciclo Zarzuela en Primavera

- 20% de descuento por la compra de 3 zarzuelas.  
15% de descuento por la compra de 2 zarzuelas.
- La Parranda. 4 de abril.
  - Los Gavilanes. 5 de abril.
  - La Calasera. 6 de abril.

### Teatro en inglés

- The Elves and the Shoemaker. 3 de febrero
- Snow White. 17 de febrero.
- The wolf and Seven Kids. 24 de febrero.
- Puss in Boots. 3 de marzo.
- Sleeping Beauty. 10 de marzo.
- Hansel and Gretel. 17 de marzo.
- The little Red Rinding Hood. 14 de abril.
- The Three Little Pigs. 21 de abril.

# PLANO TEATRO ROMEA

-  Patio de Butacas
-  Butacas de Platea
-  Palcos de Platea
-  Palcos principales



-  Palco Real
-  Palcos segundos
-  Anfiteatro, Grada, General y Paraíso
-  Visibilidad reducida



## EQUIPO TEATRO ROMEA

---

### ALCALDE PRESIDENTE

José Francisco  
Ballesta Germán

### CONCEJAL DELEGADO DE EMPLEO, TURISMO Y CULTURA

Jesús Francisco  
Pacheco Méndez

### DIRECCIÓN-GERENCIA

Juan Pablo Soler

### ASESORAMIENTO ARTÍSTICO

César Oliva

### JEFE DE ADMINISTRACIÓN

Antonio Cárceles Olmos

### JEFE DE SALA

### Y RELACIONES PÚBLICAS

Ricardo García Acebes

### JEFE TÉCNICO

Javier Arenas González

### ADMINISTRACIÓN

Francisco J. Escudero Bordes

### ORDENANZA

Francisco Javier López Ríos

### ELÉCTRICOS

Enrique Espinosa López

José Gregorio Quintana

### Otalora

### MAQUINISTAS

Antonio Jesús Albaladejo

### Campillo

Pedro Sabater Megías

### TAGUILLA

Ana M<sup>a</sup> Mendoza Hernández

Reyes Mirete Muñoz

### CONSERJES

Víctor M. Martínez Ramírez

Santiago Meseguer Sánchez

### ACOMODADORES

Isabel M<sup>a</sup> Alarcón Martínez

Juan C. Alcázar Martínez

Francisco Baños Serrano

Cristina Belmonte Miras

María Bermejo Manzanera

Nieves Cazorla Armiñana

Pablo Escudero Martínez

Alejandra García Hernández

Miguel A. Gutiérrez Entero

Soledad Martínez Ibáñez

Luis Palazón Fernández

### EQUIPO DE LIMPIEZA

José A. Hernández Carrillo

Loli Pérez Hernández

Carmen Martínez Gallego

Cristina López Juárez

M<sup>a</sup> Carmen Gómez Alcaraz

Maribel Muñoz González

Tamara Noguera Martínez

Inma Matas Puche

Organiza



Ayuntamiento  
de Murcia

Colaboran



**PLATEA** PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS



Fundación  
Vodafone  
España

**teatroromea.es**

Sigue la agenda única  
del Ayuntamiento de Murcia  
**eventos.murcia.es**



